



**DIAGNÓSTICO DE LACTANTES Y MATERNALES**  
**SISTEMA INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE LA FAMILIA JALISCO**  
**DIRECCIÓN DE CENTROS DE ATENCIÓN INFANTIL**

LACTANTES - B		NOMBRES																	
Nº DE ALUMNOS:	EDAD:																		
<b>COMPETENCIAS PERSONALES Y DE ADAPTACIÓN AL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</b>																			
<b>1. Demuestra capacidad para responder, interactúa con el medio físico y social, percibiendo, oliendo, oyendo, gesticulando, gritando y llorando.</b>																			
1. Responde con sonidos y busca a quien le llama por su nombre.																			
2. Identifica el timbre de voz de personas que le son familiares.																			
3. Identifica olores, sonidos y objetos que le son conocidos.																			
3. Imita movimientos que observa, juegos con las manos, gestos faciales, etc.																			
4. Identifica objetos que observa.																			
5. Señala las imágenes que se le nombran en un libro.																			
<b>2. Demuestra un control creciente de los movimientos de su cuerpo. Un conocimiento de las partes del mismo y la capacidad para identificar su imagen.</b>																			
1. Cambia de posición sin ayuda: de boca arriba a boca abajo, de posición de gateo a parado, etc.																			
2. Gira su cuerpo para sentarse sin apoyo.																			
3. Se arrastra y gatea.																			
4. Trepa, se desliza o camina con apoyo.																			
5. Camina sin apoyo.																			
6. Toma y avienta objetos con ambas manos.																			
7. Pasa objetos de una mano a otra.																			
8. Señala con el dedo índice objetos que quiere obtener.																			
9. Utiliza la pinza fina (pulgares e índices) para coger objetos pequeños.																			
10. Explora su cuerpo y sonrío.																			
11. Vuelve las páginas de un libro infantil.																			
12. Toma un lápiz con toda la mano y raya sobre un papel.																			
13. Se chupa el dedo gordo del pie.																			
14. Observa su imagen en el espejo, la toca y sonrío.																			
15. Señala sus ojos, nariz, boca, cabeza, manos, pelo, piernas, etc.																			
<b>3. Ajusta progresivamente su ritmo biológico a las rutinas y horarios que le establecen en su familia y/o escuela.</b>																			
1. Empieza a reconocer actividades de rutina como: la comida, la siesta, etc.																			
2. Manifiesta sus necesidades a través de vocalizaciones, gestos o llanto.																			
3. Sostiene el biberón por sí solo.																			
<b>4. Establece vínculos afectivos con las personas significativas de su entorno, acepta el afecto y cuidado que se le proporciona y puede expresar sus sentimientos de agrado o desagrado en el marco de una</b>																			
1. Distingue a las personas conocidas de los extraños.																			

2. Se rehusa a separarse de sus padres, pero se tranquiliza ante la voz de la maestra.																										
3. Dice "si" y "no" con movimiento de cabeza.																										
4. Dice adiós con la mano, hace "ojitos", "tortillitas" para agradar a los adultos y otros niños.																										
<b>5. Es capaz de comer alimentos sólidos y beber líquidos como parte de una dieta balanceada y variada de acuerdo con su edad y con los recursos naturales de su región.</b>																										
1. Acepta alimentos dulces y salados .																										
2. Come alimentos colados con facilidad.																										
3. Mastica alimentos picados con facilidad.																										
4. Usa vaso entrenador sin ayuda.																										
5. Explora los alimentos con las manos.																										
6. Empieza a utilizar la cuchara para llevar los alimentos a la boca.																										
7. Sostiene galletas, alimentos, el biberón y se lo lleva a la boca con facilidad.																										
<b>6. Descubre que puede participar en actividades de juego y de experiencias de interacción social, manifestando agrado o desagrado en su realización.</b>																										
1. Realiza acciones, sin la presencia del modelo cuando se le pide.																										
2. Intencionalmente avienta y recoge objetos.																										
3. Juega a esconderse y busca objetos escondidos.																										
4. Explora objetos de su entorno, toca, avienta, apachurra y se los lleva a la boca.																										
<b>7. Atribuye significado a las acciones y eventos que ocurren en su entorno inmediato.</b>																										
1. Observa personas, animales y objetos, cuando se los nombran o le piden que se dirija a ellos.																										
2. Sigue visualmente la trayectoria de los objetos cuando caen o cuando alguien los manipula y se los muestra.																										
3. Jala objetos para alcanzar algo que le interesa.																										
4. Quita lo que le estorba para alcanzar un objeto que le interesa.																										
5. Se aleja de una situación o estímulo desagradable.																										
6. Activa un juguete apretando botones o jalando una cuerda.																										
7. Da cuerda a una cajita musical.																										
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y DE REPRESENTACIÓN</b>																										
<b>1. Demuestra la capacidad de atender y comprender mensajes orales que le digan las personas con las que convive.</b>																										
1. Comprende más palabras y frases de las que puede decir.																										
2. Imita sonidos y vocaliza con mayor precisión.																										
3. Busca su biberón o personas que le son familiares si se le nombran.																										
<b>2. Demuestra la capacidad de comunicarse y expresarse gestual, corporal y oralmente, perfeccionando gradualmente su ejecución.</b>																										
1. Vocaliza combinaciones de (al menos 3) vocales y consonantes.																										
2. Se acerca con personas conocidas y las abraza, acaricia y/o besa.																										

3. Tiene objetos y juguetes preferidos,																				
4. Muestra alegría con cuentos y canciones que le gusta escuchar.																				
5. Emite vocalizaciones cuando se le muestran objetos, imágenes, fotografías y pinturas llamativas.																				
6. Dice mamá, papá, bibi, agua, sopa.																				
<b>3. Desarrolla el placer de escuchar y producir canciones y se inicia en el conocimiento de éstas como parte de los valores socioculturales de su entorno.</b>																				
1. Mueve su cuerpo cuando escucha música.																				
<b>4. Utiliza el lenguaje oral, gestual y/o corporal en la representación socio dramática como indicios de su naciente capacidad de representación simbólica.</b>																				
1. Busca objetos que se le piden aún sin verlos.																				
2. Busca un objeto en el mismo lugar que lo encontró, aun que observe que se oculto en otro lugar.																				
<b>5. Muestra patrones de socialización específicos de su cultura para saludar y/o despedirse, jugar, relacionarse con niños, niñas, adultos y/o animales.</b>																				
1. Dice adiós, envía besos y/o le hace "ojitos" para despedirse.																				
2. Acepta que lo abrace la persona que conoce.																				
3. Suspende una actividad si se lo indican.																				

Fecha de actualización: 26 de Abril de 2012 V.01 Código: DJ-AI-SG-RE-121a

CRITERIOS  LOGRADO  
 AUN NO LOGRADO